KÖRÅRET 2023

*Våren*

17 Jan samlas vi för köruppstart och körledaren börjar med att be om ursäkt för alltför kort varsel, men såklart är vi på hugget. Körvåren presenteras med alla kommande uppsjungningar och en och annan konsert, så vi förstår att gäller det att vara på g. Så genast sparkar och harklar vi oss igång i sann schlageranda. Vi är ju enligt körledaren kända för att vara ”popiga” och får också veta att vi förväntas vara den rytmiska grunden i det stundande stora schlagerprojektet. Första övningen gick enligt körledaren som tåget och vi uppmanades att emellanåt ligga och puttra. Vissa refränger får vi öva 7\*77 ggr om vi inte sätter tonen rätt. Några gamla sånger plockades också fram och då får vi brutalt veta att musik är en färskvara, trots våra, enligt körledaren, gamla ardennerhjärnor.

31 Jan är det återigen dags för årsmöte. En körledare som minns tillbaka och också tänker på framtiden och kanske välja att bara satsa på kören. Då drar Peter genast slutsatsen att vi kan ha fler övningar. Han är dessutom tacksam att vi får specialarrade låter som passar vår nivå, annars är risken enligt Peter att vi kör i diket. Kassören, vår eminenta ElsaLisa hade ingen kassarapport att förmedla, kanske lika bra att inte få veta hur mycket vi kalasat på våra väl tilltagna smörgåstårtor. Vi tackar Lisa för hennes viktiga jobb. Året återupplivas med årsberättelse och minnen och händelser kommer tillbaka. I övrigt är vi eniga och självbelåtna i all vår ödmjukhet, likt vårepitet, det vill gärna bli bra!

Första framträdandet planeras till Christiae kyrka i Alingsås och körledaren presenterar så fina sånger att han upplever att han fjäskar. Under övningarna varvar vi christianerepertoar, schlager och påsksånger, färskvara var ordet.

Ett avbrott i den andan blir det när Prästen Jan ska sluta i församlingen och vid avtackningen den 26 feb framför vi körledarens egenskrivna text till honom, Bye bye Janne. Och så smart av körledaren att bjuda in oss till Hemsjö med att i andra versen lägga in det i texten. Efter det fick vi så lågligt en ledig tisdagkväll när snöstormen bokstavligt ven utanför dörren, och förmodligen hade vi nog inte kommit ändå.

Lörd den 11 mars, en smällkall och snörik vinterdag samlas vi i Christiae kyrka under namnet Ljus till Nattsvart Jord. Rekomenderad klädsel var diskret men körledaren börjar med att be om ursäkt för sin egen rutiga dress, men hade enligt egen uppgift fått ok av frun. Får dessutom uppmaning att se precis så trevliga ut som vi är, hur svårt kan det vara? Vi tycker ju fortfarande att det är spännande och stort att komma till stan. Vi sjunger de fina fjäskiga sångerna, himmelska toner, säger Eva. Frida och Katrin, det nya radarparet i svenskt nöjesliv sjunger Ljus till nattsvart jord med låga starka röster, så någon mikrofon behövs inte.

Påsk blir nästa skarpa läge. Då kommer de tunga kompositionerna fram. Messias som enligt körledaren måste göras med stil, Bach däremot är lite som det ”svänger katten” och Händel i terassrynamik. Efter ett par övningar blir omdömet, det blir nog bra till slut, för om man sjungt en sång för länge skapar man sin egen version. Vi hade också förmånen att ha med Isaak, Ankis barnbarn från Bolivia, med oss på cello., som dessutom fick uppgiften att hålla koll på altarna så de inte sackar efter, men det hade ju aldrig hänt.

Till Påskdagen uppmanas vi att komma 9.00.00, vem vågar missa den tiden? Övningen i kyrkan går enlingt förväntan, trots det slår körledaren av både när det går bra och inte så bra. Prästen Bertil använder sig av predikan från 2015 eftersom vi ändå inte kom ihåg den. Körens framträdande genererade två applåder och någon åhörare fick enligt uppgift rysningar, huruvida det är poritivt eller negativt förtäljer inte hisorien, men man undrar?

Våren fortsätter med schlagerövningar ömsom i Vårgårda ömsom på hemmaplan. Uppsjungningarna varierar stort från att krama oss själva till att sjunga broccoli med staccato. Ibland är förvirringen i sångturerna total men enligt Sara går det lättare om man hört låtarna 1000 ggr tidigare.

Vid övningarna i Nårunga får vi ta med oss eget fika på grund av en vattenskada i köket. Vi hoppas det är fixat till hösten så vi slipper sitta och snegla på grannens räkmacka. Utan fika och fest är kören inte som bäst!

Emellan schlagersånger tas valborgssånger fram och repertoaren sätts med demokratiskt val. Därmed försvann fångArne! De övriga har vi ju sjungit sen 1862, så egentligen är övningen överflödig. I en av sångerna sjungs bara en vers och det införde körledaren vid seklets början. Benny behöver dessutom inga noter alls eftersom han sjungit vårsångerna sen 1912. Tempot uppmanas till överdriven hurtighet trots det får körledaren dra i tuggummit. Aina och Lene var så förtjänstfullt planeringsansvariga för evenemanget och som belöning ska få sjunga var sitt solo.

Valborgskvällen träffas vi för att utföra oika, av Aina och Lene, tilldelade sysslor. Dukningsgruppen hade trollat fram bord och stolar till 80 pers. Smörgåsgruppen bredde smörgåsar, i rask takt, som tillsammans med smarrig kaka packeterades i papperspåsar. 100 påsar förberddes men fick fyllas på med ett 10 tal, strykande åtgång. Eva kokade kaffe så stömmen gick, så städningen efteråt fick göras i skenet av stearinljus. Sångerna på trappan i bitande kall vind gick utan proplem t.o.m. Sköna Maj som har spökat några år för oss. Vårtalet hölls av Jan Kesker, med mycket poesi i raskt tempo, kanske vinden hjälpte till. Elden kunde tändas trots blåsten, men fyrverkeriet fick utgå av miljö, ekonomiska och sociala skäl.

Söndag 14 maj var det då dags för årets kanske största happening. I rekomenderad klädsel, glitter och glamour samlas vi till det första schlagerframträdandet. Inför en fullsatt Nårunga kyrka sjunger vi våra väl inövade schlager, Asklandabuggarna förhöjer stämningen med att dansa, till mångas gläde och förvåning. Präst är Jannike Noren som också medverkar med sång. Allt helt amazing.

En vecka senare är det dags att köra repris på schlagerprogrammet, då på kulturen i Vårgårda. Som de stora stjärnor vi är går vi såklart in genom sceningången. Kulturen fylls till sista plats, några fick stå utanför, lapp på luckan alltså. Det måste väl motsvara att i Göteborg fylla Ullevi eller Globen i Stockholm. Även där sjunger Frida och Katrin olo, Lene läser en dikt på danska. Tillsammans med JanInges saxtoner kan vi som vanligt yvas över Nårunga Kyrkokör, det vill ju som sagt gärna bli bra.

Körvåren avslutas med en tur till Hemsjö katedral. Nog hade vi hoppats få träffa Jan Davidsson, men nu har vi ju anledning att komma en gång till. Sångerna där gick såklart i sommartema, där sången En vänlig grönskas rika dräkt givetvis finns med eller som körledaren säger En vanlig grönsak. Pojkarna i kören, Benny och JanInge är lite oroliga att inte höras, utan drunkna i sopranstyrkan men Hemsjös körledare Madeleine övertygar dom att de hörs bra. Hon som förövrigt har 60 sångare i sin kör, varav 24 herrar, där syster Aina genast tycker hon kan dela med sig. Men vi är glada och tacksamma för våra pojkar ,det bästa vi har i den vägen.

Med denna fina avslutning går vi ut i sommaren med förhoppning att det snart skall komma regn i den torra vår och försommaren.

16 övningar

6 framträdanden

*Hösten*

Med orden Gott Nytt År den 29 aug hälsas vi välkomna till höstuppstart. Nog hade vi hoppats på någon ny körmedlem i synnerhet till herrstämmorna, men vi får förlita oss på Peters efterlysning via ett Facebookinlägg. Annars tipsar Aina om ett eventuellt försök på Tinder, ett nog så spännande förslag. Trots detta är körledaren nöjd, eftersom det inte behöver lånas in förmågor längre, självförsörjande ligger ju i tiden.

Men ingen tid att förspilla, så första skarpa läge blir att välkiomna vår nye kyrkoherde med ett specialarrad låt Innan innanför önskad av honom. Så med orden: inget är svårt om man lär sig det tar vi oss an detta. Första övningen bjuder körledaren på svampsoppa med extra chilli för de modiga. Sen fick vi halva övningen att prata av oss på, kanske med tanke att vi inte ska babbla för mycket på kommande övningar.

Sånghösten fortsätter med ömsom ris ömsom ros. Det gäller enligt körledaren att ha rätt förhållande till tonerna. Ibland sjunger vi så gamla sånger som varken går i moll eller dur, modus var ordet. På övningen den 12 sep hände något stort som enl körledaren aldrig hänt tidigare, nämligen att alla slutade sjunga när han slog av.

Eftersom kyrkoherdemottagning är för hela pastoratet övar vi ibland i Vårgårda. Med många körledare, åsikter och viljor kan förvirringen ibland bli total men efter många platsbyten o ändringar synkroniseras vi till slut. JanInge som skulle accompangera på saxofon fick med orden från en i herrstämman, ska du sitta här och blåsa, hitta en plats i ett hörn. Övningen med sången Innan innanför gick enligt vår körledare perfekt, men det sas bara för att vara snäll mot andra kollegor.

24 sep är vi uppklädda och beredda när biskopen, i all sin prakt, tillsammans med nya kykoherden med flera tågar in Kullings Skövde kyrka. Allt går perfekt enligt planering, alla nöjda och glada inklusive biskop och kyrkoherden som efter att ha hört Min Plats På Jorden nog alltid kommer att stanna kvar i Vårgårda.

Hösten fortsätter och för kören närmar sig Tacksägelsedagen. Sången Innan innanför passar även denna dag och körledaren ber om en anteckning att vi faktiskt sjöng den bättre än storkören, och är dessutom glad och tacksam att vi märker på hans uppsyn om det blir bra eller ej. Innan gudstjänsten får vi också äran att sjunga för en nubliven 40 åring. Som så frejdligt sjöng med i Ja må hon leva utan tanke på vem det gällde, Grattis Katrin! Efter våra sånger och Bertil Hedlunds ord fick vi möjlighet att köpa purjolök, blommor, svindyra lingon och andra nyttigheter..

Hösten har som bekant många stora helger och nu kommer AllHelgonarepertoaren fram. Många fina sånger som vi övar i vårt fantastiska, ackustiska och kvadratiska musikrum, bra att det dessutom är, både bildligt och bokstavligt, högt i tak. Där varierar vi mellan terassdynamik, mediantik och kontrapunkt, kunskapens källa är upprepning enligt körledaren. Sångerna Håll Mitt Hjärta och Jag Ser Upp emot Bergen går så bra så en förbluffad körledare tror att prästen Ulla kommer att svimma. Som den Nårunga Rockkör vi är sätter vi ju synkoperna perfekt, för att som The Real Group ta oss an en accapella. Fast angående om det ska vara piano eller ej råder delade meningar. Peter utmanar körledaren med en duell med värja vid eken i Visby eller Mjölby.

På Alla Helgonskvällen samlas vi bland många ljus, ute och inne. Vid övningen får vi nya förhållningssätt. Vissa partier i Håll Mitt Hjärta ska vara så kraftfulla så besökarna ramlar baklänges i bänkarna och också lite mindre fotbollshejaklack i Främling. Med så många fina sånger, cellospel av Anki, saxofon av JanInge solosång av Frida blev omdömet citat: Så mycke bättre än 2011. Många uppskattande kommentarer och från någon åhörare hördes: Det var klass på den konserten. Efter den urladdningen fick vi en veckas välbehövlig ledighet.

Under hösten har vi också glädjen att via mobilen gratta en 50 åring med ett Ja, må hon leva, Grattis Lene! Sådant höjer stämningen vid våra fantastiska fikabord, som för övrigt förmodligen är stiftets bästa.

Inför advent som är nästa begivenhet blir det några gamla säkra låtar, som Bach t.ex. Någon ny presenteras som enligt Peter har den konstigaste texten som vi någonsin sjungt, bl a det skär en blodröd revelj genom vår helg. Men tillsammans med flöjtsolo, sångsolo och som avslutning Den Heliga Staden blir det enligt körledaren succe, oavsett hur det går, i annat fall är det sporanernas fel. I egenskap av församlingens ordförande fick ElsaLisa äran att under tydliga instruktioner från prästen Bertil placera, en från Barcelona införskaffad, kamel till julkrubban som efter 12 år nu är intakt.

Julen lackar på eller om det var knackar på, hur som helst är det dags att presentera och delvis damma av julsångerna. Eftersom det är så många som vi kan i sömnen, borde vi ju lätt fixa en ny, liten gullig, låt på ett par veckor. Radarparet i svenskt nöjesliv, Frida och Katrin får duett- uppgiften i Nattsvart Jord och Kristian Olsson som självklar solist i Ohelga Natt, där vi återigen får förmaning att inte vara på någon Gais-Match. Tillsammans med dom självklara julsångerna fixar vi detta med citat: en otäck snabb övning. Men som traditionen bjuder har kassör Lisa fixat julmackor, så återigen är det fika och fest. Eftersom Vivianne har beslutat sig för att sluta avtackades hon, för lång och trogen tjänst, med en blomma och några väl valda ord.

Julottan på Juldagen blev ett bildligt och bokstavligt glatt evenemang. Prästen Ulla åkte skridskor från Kvinnestad så lite försenat fick vi, en något decimerad kör, sjunga för en nästan fullsatt kyrka. Med cello av Anki, flöjt av Sara, solosång av JanInge o Katrin tar vi stolta, glada och tacksamma emot applåden. Vi vet att en applåd i Nårunga Kyrka inte ges i onödan. Nu önskar vi varann en God Jul, God Fortsättning o Ett Gott Nytt ÅR!

14 övningar

5 Framträdande

Med detta vill vi också Tacka Körledaren för ännu ett år med mycket glädje, gemenskap och sammanhållning!

Årsberättare Barbro Jonsson

TACK o FÖRLÅT!