## Köråret 2019

# Våren

Åren de går men kören består, det kan vi tacksamt notera när vi den 15 jan hälsas Välkomna till ännu ett körår, men avböjer att kramas, vilket kassören Elsa-Lisa tacksamt noterar. Körledaren gör också klart från början att samma regler gäller som tidigare, alltså att det är körledaren som anger takt och ton.

Första framträdandet blir i Asklanda Eqmeniakyrka och till den begivenheten önskar körledaren en explosionsartad kör. Hur det blev med den saken kommenterades aldrig, men det genererade applåder och en bild i Alingsås Tidning. Så lite sprängstoff kanske kunde anas trots att vi var en något decimerad kör.

Övningar fortsätter inför Ton och Meditationsgudstjänst i Nårunga hemmakyrka, där råden blir att dels sjunga beslöjat, dels sjunga så det studsar, så åhörarna får svårt att sitta still i bänkarna, en något motsägelsefull uppgift, men med dessa instruktioner blir ändå omdömet citat: extraordinärt bra, trots några intressanta toner från basarna! Med prästen Dominqes tänkvärda ord att med mod och kraft välja rätt väg i livet, trots att det inte alltid blir som vi tänkt och önskat, blev det en fin ton o meditationskväll.

Årsmöte den 5 feb hölls i största samförstånd. Kassören Elsa-Lisa redovisar ett litet överskott i kassan trots att vi inte missar något tillfälle till fika och fest, då ju som bekant kören är som bäst. Vi tackar vår kassör som ser till att vi får vår beskärda del! Lite reseplaner och resmål diskuteras i vanlig årsmötesordning, Sunne, Bolivia, Falköping eller varför inte Japan? Eller kanske Dalarna? I övrigt summeras året med tacksamhet att vi har varann och stöttar med tankar ord och gärningar, en Omsorgskör med andra ord. Körledaren är dessutom tacksam att vi är fler än år 1421!

Sen påbörjas den Kempiga våren. Vi presenteras ett synnerligen digert sångprogram. Övningar på hemmaplan, där vi kalasar på semlor och semletårta varvas med övningar i Vårgårda, där vi serveras vatten och halverade äpplen. Sångerna övas in under största möjliga diciplin, en förutsättning med en så stor skara sångare. Vår körledare är förbluffad att vi så snabbt och bra övat in Sankta Klara och andra sånger, kanske beror det på den utlovade kexchokladen till den som lyssnat på de datainspelade stämmorna flest gånger. Tonerna är för övrigt så höga att sopranerna får tipset att ta en lägre variant, tenorena sjunger enl körledaren som flickor som trots detta berömmer så mycket så han nästan tycker det är oförskämt. Sen har vi ju enligt säker källa en bättre klang än en gospelkör i Dalsjöfors fast de behövde förvisso inga notblad.

Sönd 24 mars samlas vi alla förväntansfulla och finklädda i Herrljunga kyrka. Festligt-folkligt och fullsatt. Synd att inte Eva hade mikrofonen för vad hade väl passat bättre att inleda detta evenemang med än hennes ord: Nu sjunger vi till Herrens ära! Körsång varvas med solo och duetter av Fredrik Kempe och Lena Holst. Fredriks personliga tankar om sångerna förstärker det hela liksom accompangemang av bas, saxofonist JanInge och flöjtist Sara. Att det dessutom serverades fika före, under och efter konserten både i Herrljunga och sen i Lena kyrka, där samma repertoar framfördes i lika fullsatt kyrka, kunde vi tacksamt notera. En dag som vi får minnas med glädje, och som vi kan återuppleva tack vare datorinspelning. Våren fortsätter och vi får hälsa en ny bas, Fredrik, Välkommen i kören. Han får genast uppmuntrande ord från Peter att det kommer bli jobbigt, så han får räkna med sömnproblem men det går enligt Peter över på två till tre månader. Vi andra håller med IngaLill som tycker vi har mysiga killar i kören.

Påsken står för dörren, om än sent i år och vi övar påsksånger och får benämningen Heliumkören, en som lyfter alltså, kanske inte enbart av godo, till det en synnerligen viktig paus som nästan inger ångest, skulle den bli fel vågar man enligt Aina inte komma på några veckor. På Påskdagen, i strålande sol kom heliumkören tillbaka men pausen satt säkert, och körledaren erkände att han lagt ribban högt. Prästen Filip hade däremot huvudbry ang den önskade ABBA-låten vars text inte stämde med hans predikan. En sömnlös natt och t.o.m. en skogspromenad krävdes för att lösa det bekymret.

Den 23 april kom vårfåglarna från Hjälmared och förstärkte våra valborgssånger, alltid lika välkommet. Vi övar så gardinerna fladdrar tack vare att vi är så många, enl körledaren. I Duvemåla Hage får vi uppmaningen att låta förälskade, inte alltid så lätt kanske, vi får jobba lite på det helt enkelt. Vi har ju också tryggheten att om U-båts eller Heliumkören kommer fram tar körldaren till sitt pianoaccompangemang vilket lugnar oss betydligt.

Vaborgskvällen blev solig och varm så sångerna fick ljuda över nejden från församlingshemmets trappa. Kanske hördes det inte alltför långt att vi kom lite i otakt under Sköna Maj Välkommen. Vårtalet hölls av Christina Uggla, pastor från Asklanda, som uppmanade oss att ta vara på det enkla och lilla i livet, vara hjälpsamma, ha omsorg om varandra och varför inte baka lite bullar att glädja någon med.

Snart var det dags för nästa skarpa läge, att på Pingstdagen sjunga i Hemsjö katedral och i Nårungas något mindre katedral senare på kvällen. Lämpliga sånger för det ändamålet är Kempelåtar, Spela för Livet med Katrin som solist och en Vänlig Grönskas Rika Dräkt som för övrigt går så högt att basarna uppmanas att ställa sig på stolar. AnnSofie har modet att sjunga solo i En Sång Till Livet, och med mellanspel av sax och flöjt är vi så rörda av detta fina så vi övriga nästan glömmer när det blir körens tur. Efter dessa gudstjänster berömmer körledaren oss för den fina klangen och att vi också sjöng städat! Vi är ju annars enl körledaren kända att vara en svängig Pop-kör men med brasklapp att inte ta lagen i egna händer.

20 övningar 7 Framträdanden

# Hösten

Efter en sommar med ömsom sol och ömsom regn i lagom dos samlas vi till en ny körhöst och efter att alla har satt sig på sina bestämda platser, hälsas vi Välkomna med orden ”ny termin nya möjligheter”. Dessa möjligheter gås igenom med ett tradionellt program men framför allt höstens stora happening vår Dalaturne´. Sångerna presenteras så övningen tar sin böran. Såklart vi gör vårt yttersta inför detta evenemang så körledaren undrar vad han ska göra eftersom det går så bra på första övningen. Vad som däremot tar lite tid och kraft i anspråk är som alltid, var när och hur ska vi äta och fika på resan. Efter ytterligare tre övningar är vi redo, och alla beslut tagna, för avfärd.

Fred 20 sep äntrar vi en stor buss, med Benny som chafför, förväntansfulla och lätt packade, det är ju en kort visit. Första stopp blev, enligt tidigare taget beslut, Kristinehamn där vi äter en god lunchbuffe´och lagom mätta avslutar med pannkakstårta. Efter lunchen presenterade Filip en Dalafrågesport, segrare blev ungdomsgänget, efter egen rättning, Sara Frida o Katrin, och eftersom den utlovade vinsten var att få sjunga solo så är ju den i princip redan utdelad. Resan fortsätter i höstväder och på eftermiddagen är vi framme i Vinäs, där vi inkvarterar oss i vandrarhemmet, där vi tydligt kunde känna historiens vingslag. Efter rumsfördelning och bäddning kom Mor Tuta med en god middag, kyckling och ungsbakade rotfrukter också enligt ett tidigare beslut. Lördag efter frukost väntar Mora där vi efter olika sysselsätningar samlas till en andakt med Filip och firar mässa med vin inköpt från ett närbeläet ICA. En fin och rofylld stund, vi tackar Filip för detta. Dagen avslutas med middag på Wasastugan.

Sönd morg åker vi på gropiga vägar, bland faluröda stugor, till Djura Kyrka, resans huvudsakliga mål. Där hälsade kantor Ulf oss välkomna både på svenska och japanska, imponerande. I gudstjänsten fick vi framföra våra välrepeterade sånger, ibland med sax och flöjt, och lyssna på Filip som i sin predikan talade om vikten av att samarbeta, lokalt och globalt, något som vi praktiserar i körsammanhang inte minst. Efter tack och applåder var vi vår vana trogen först till kyrkkaffet i närliggande Sockenstugan. Sen dags för hemfärd med mat- stopp på Värdshuset Flottaren i Vansbro.

Väl tillbaka i höstens körplan väntar Skogsbygdens trivsamma Missinshus, där vi nästan skapat tradition genom att sjunga på Tacksägelsedagen. Församlingens ordförande Kjell Sandblom hälsade Filip, Claes och övriga gänget Välkomna och var glad att se oss där igen, vilket tacksamt noteras.

Alla Helgons Dag blir nästa mål för körhösten. Vi kämpar hårt med Cantiqe av Foure, en inte alltför lätt uppgift och körledaren är tacksam att ingen hoppade av kören, vilket han befarade. Dessutom är det enl körledaren längesen Gråsten resp Ubåtskören hördes. Kanske inträffade något annat fenomen då vi enl körledaren kunde jämföras med att långsamt koka en groda som så sakteliga börjar sjunka djupare och djupare.

Alla Helgons Dag blev som vanligt en stämningsfull gudstjänst med vacker musik, fina texter och många tända ljus, och kan sammanfattas med AnnSofies inlägg på Facebook: Tack Claes för ditt fina körledarskap som präglas av humor, emtionell och musikalisk lyhördhet. De vackra sångerna bär mej mellan övningarna.

Under hösten har vi också glädjen att gratulera Eje och Benny med att i terassdynamik sjunga Ja, må ni leva….

Åter dags för adventssångerna, alltid lika välkommet. Vissa sånger som vi citat: sjungt i 163 år, skulle enl körledaren kunna sjungas baklänges för omväxlings skull. Kan vi dessutom texten utantill blir belöningen en fjäder i hatten,men som den festkör vi är nöjer vi oss med en julsmörgås.

Julen med julåttan (ottan) står för dörren och gamla traditioner blandas med några nyare julsånger. Med flöjt, cello, sax och solosånger av Jan-Inge och Kristian Olsson avslutas ottan med en rungande applåd.

Vi tackar för ännu ett körår av sångarglädje, livet går ju inte alltid i dur men omtanke, delaktighet, humor och gemenskap är värdefullt, vilket blir extra påtagligt när man som ensam körmedlem en halkig novembertisdag undrar var alla andra kökompisar är.

17 övningar 5 framträdande

TACK och FÖRLÅT

Årsberättare Barbro