## Köråret 2014 med temat för året Tillsammans.

Åter får vi den stora glädjen att starta ett nytt kör-år. 21 jan träffas vi i Asklanda för att tillsammans planera, filosofera och för all del protestera för det kommande kör programmet och ledordet för året, enligt körledarna, blir” tillsammans”. Alltså börjar vi med en tillsammansövning inför en söndagskvällsgudstjänst i Nårunga den 2 feb. Körledarna får assosiationer till The Real Group när våra tillsammansstämmor ljuder så det får vi väl tolka som exeptionellt bra, eller? Fast den, citat: imaginära pausen, alltså en paus som finns där men ändå inte finns får vi betydligt svårare att tyda. För visst krävs det mycket att sjunga tillsammans för om någon avviker liknas det enligt körledaren, att köra en bil med ett trasigt däck. Punktering alltså.

För att underlätta och undvika fika fadäsen att glömma och riskera bjuda på smörgåstårta blir vi listade och påminda via hemsidan. Tacksamt och ligger helt rätt i tiden. Kanske en påminnelse via SMS blir nästa steg? Ann-Sofie och Oskar ger oss också inblick ,eller snarare utblick, då vi får reseskildringar från Indien resp Australien. Framtida körresor, vem vet?

Våren fortsätter med övningar ömsom i dur ömsom moll som för övrigt har fler färger än dur. Tyvärr har vi lite problem med våran Mozart, sjunkande sopraner som citat: drar ner alla i fördärvet och altar som också förlorar poäng eftersom Elsa-Lisa sjunger efter fel noter. När körledaren dessutom inte tycker det är någon ide att vifta när hästarna ändå skenar som dom vill, kommer epitetet Kaffelängtanskör fram. I fastetiden kommer Gnällkören fram enligt körledaren, själva har vi koncentrationen inställd på att få till ett A som enligt Lasse har 440 svängningar/ sek?

Påsken firas tradionsenligt, i strålande sol dessutom, och vi är tacksamma att vår körledare tycker att en oren ton kan ge ett intressant accord, och med basar som tar extra höga toner p.g.a. sin, citat: goda självaktning! Nästan Bo Kasper stuk enl körledaren. En iakttagelse och önskemål att vi nästa påsk gör en snyggare sorti med påskliljeutdelningen.

Årsmöte utan större överraskningar, en kassa som alltid är i balans tack vare vår driftiga kassör ElsaLisa, och med tre arbetsmål för kören, vara väl förberedda, minska pappersberoendet och jobba för fler körmedlemmar och som avslutas med AnnSofies kloka konstaterande: allt efter lust och förmåga, som dessutom skämtar april-april genom att, utan att veta om det, komma en timma för sent på självaste 1:a april. Hur kul som helst!

Eftersom Valborg ( ju äldre vi blir) kommer tidigare för varje år så är det dags att plocka fram vårsångerna, de gamla trotjänarna, typ Sköna Maj och nyheten för året Här är gudagott att vara. Men Valborgsmässoafton var allt annat än gudagod, blåsigt och iskallt på trappan. Det blev en glad och uppsluppen stämning trots nordanvinden. Årets vårtalare var pastor Krister Johansson. Efter talet tände fyrmästare Lars elden som enligt honom skulle brinna upp på 17 min men efter att vi dukat av, handdiskat i glasskål (trasig diskmaskin) och ställt i ordning bord och stolar efter ca 150 gäster brann elden fortfarande med glöd och lågor fladdrande i den hårda vinden. Tack vare ElsaLisas lugnande ord att” det går nog bra” vågade vi ändå lämna allt i någon annans händer.

Lörd 10 maj var det dags för ytterligare en tillsammansdag, att med körsångare från när och fjärran öva in ett Sång för Mandela program med Anders Nyberg med familj. Ett synnerligen glatt och medryckande men också krävande program att framföra i en nästan fullsatt hemmakyrka på kvällen. Självklart är vi ledsna att vi inte fick dela detta med vår körledare som på grund av familjeskäl inte kunde delta, även livet växlar mellan moll och dur men som sagt, moll har ju fler nyanser.

 Så våren får summeras med Tillsammans får vi dela.

Övningar 13

Framträdande 5

# Hösten 14

Hösten fortsätter i temat tillsammans efter en rekordsommar vad gäller värme, vatten och blixtnedslag, många rekord blev det.

Från första övningen gäller enligt körledaren” skarpt läge”. Efter en matematisk utläggning genom att använda hjärnans muskler blir budskapet att vi växer av motstånd. Redan då börjar vi ana vad som väntar denna höst. Och när Vivaldis Gloria delas ut förstår vi det skarpa läget. Com Sankto Spiritu! Så vi varvar Asklanda, Lena, Holoch Vårgårda och drillas, allt i tillsammansandan. Kanske kom glorian lite på sned emellanåt p.g.a.tillfällig utmattning men vid Grand Finale i Lena kyrka den 12 okt med symfoniker mezzosopran kändes det Super Nice, typ. Visst växer man av motstånd. Och så var vi med i tidningen igen.

Efter denna urladdning var det åter dags för skarpt läge med ännu en tillsammansdag för att sjunga och hälsa vår nye kyrkoherde Esbjörn Särdkvist välkommen i Kullings Skövde kyrka.

Efter alla storsamlingar blev tiden kort för övning inför Alla Helgons dag. Vi fick nästan ta till en Tommy Körberg, uppsjungning med en lätt harkling alltså, men med vår ambitiöse körledare blir det allt mellan falsettläge och bröstregister, inget lämnas åt slumpen. Då och då varnas för lavinfara, om någon stämma, oftast sopranerna, sjunker: faller vi, faller ni faller- alla! Kanske högklackat hjälper?

Gudstjänsten på Alla Helgons Dag blev en fin och stämningsfull kväll. En solist som enligt körledaren har en makaber röst, ingen mikrofon behövdes, och så vår egen Frida som sjunger den finaste av alla texter i Allting har sin tid. Sen får vi tända ett ljus och minnas och kanske fälla en och annan tår.

Tiden rinner iväg och adventsrepertoaren plockas fram, och i en av Hosiannavarianterna får basarna den sällan förekommande uppmaningen att *inte* sjunga vackert, utan snarare brutalt. Hela kören får dessutom order att det ska svänga, ingen meskör alltså!

Med extragott till fikat har vi också glädjen att få fira en 50-årig Ann-Sofie ocn en 75-årig Eje som efter sina många års nattarbete betraktar sig som 85!

Adventssöndagen firas sen i kyrkan alla ljusen tända och med Jan-Inge Gustavsson, direkt från operan, som strålande solist i Gören Portarna Höga, vågar vi hoppas på en fortsättning!

Mellan advent och julottan hinner vi såklart med en rejäl jultallrik, vi som kan äta-kören, måste ju leva upp till vår devis ” Med fika o fest är kören som bäst” och med blomster och paketutdelning får vi känna julstämning igen.

Julottan firas som traditionen bjuder med många ljus, stämningsfull sång som förgylls med Saras silverflöjt. Prästen Filip förstärker dagens högtid genom att från predikostolen framföra sitt budskap och när kören sen avslutar med O Helga Natt med Kristian Olsson som solist blir julstämningen oslagbar.

Om vi här summerar köråret kan vi med glädje o tacksamhet instämma i körledarens sammanfattning ”Vi har väldigt skoj”! Så ett Tack för ännu ett år med mycket sångarglädje, kunskap och gemenskap.

Övningar 16

Framträdande 4 Årsberättare Barbro Jonsson