Köråret 2020 Våren

Köråret startar tidigt eftersom prästen Filip valt att lämna oss och därför högtidligen ska avtackas. Så den 19 jan samlas vi i Nårunga vackra kyrka för att framföra ett antal från Filip önskade sånger. Eftersom detta inte hade föregåtts av någon övning, något som i världshistorien förmodligen inte har hänt tidigare, passade det ju bra att det blev en julbetonad repertoar som fortfarande satt kvar i färskt minne. För som körledaren säger, vi lär oss inte så fort men när det väl sitter i våra ardennerhjärnor kan det bara plockas fram. Resultatet blev goda vitsord från säkra källor och nog fälldes en och annan tår, ingen oberörd under Min Plats På Jorden.

Sen påbörjas övningar i vanlig körordning. Nästa skarpa läge blir Ödenäs kyrka på Kyndelsmässodagen 2 feb. Vi sjunger Kempesånger och Pärlor sköna med ackompangemang av saxofon varvat med prästen Annkatrins ord om ljuset som kommer, tröstar och segrar, allt under rubriken En sång för livet. Vi tackar Ödenäs för applåder och förstärkt fika.

Efter ett par veckors uppehåll är det den 18 feb återigen dags för årsmöte. Efter sedvanlig smörgåstårta kan vi med glädje och applåder hälsa nygamla Eva Axelsson och drag-och-sågspelande Lars välkomna i kören. Därefter tar årsmötesförhandlingar vid. Kassören Elsa-Lisa redovisar ett överskott i kassan, en summa som Peter snabbt omräknar i X antal smörgåstårtor. Vi tackar kassören för att hon fixar lagom många smörgåstårtor med en liten blomma o applåd! Året återupplivas i årsberättelseform, och alla har ju som bekant sin egen sanning. I övrigt ingen resa, med mat och fikaplanering att fastna i. Som övrig fråga blir planering för Valborg och LiseLott Andersson kommer att tillfrågas som talare. Körledaren skickar också en uppmaning att komma på övningarna, utnyttja datainspelningar och medddela vid ev frånvaro. Årsmötet avslutas med tacksamhet för varandra och lite självberömmelse med körens motto: Det vill ju gärna bli bra!

Med vårens nästa begivenhet väntas ytterligare en avtackning, då kyroherde Esbjörn också valt att sluta. Inför den övar vi på spanska Gracias, Muchas Gracias, en kanon/kanon sång och såklart någon Kempe och Bach. Lars är imponerad att det går så snabbt, fyra låtar i raskt tempo men enl körledaren är det enda sättet att banka in i denna kören, men när det väl sitter,finns det det kvar i 14 år. Skulle någon protestera och vilja ändra på något måste det enligt körledaren ansökas hos länsstyrelsen i minst två exemplar. Inför vårt kommande framträdande i Vårgårda strör körledaren vitsord som: så här bra har det aldrig låtit, trots det får vi uppmaning att i notbladet skriva: Sjung rätt!

Nu blev det dessvärre ingen avtackning, ingen Påskdagskör inget valborgsfirande och heller inte den planerade turnen till Trollhätan p g a

Kina, Wuhan, virus, Corona, spridning, smitta, tvätta händer, Anders Tegnell, inställt, avstånd, karantän, tvätta händer, ovid 19, folkhälsomyndigheten, osv osv.

Men våren bjuder ändå på ett glädjens budskap, att tillsammans med Asklanda kyrkokör sjunga på PingstDagen. Vi övar med avstånd och handsprit. Kanske var det civil olydnad av körledarna att bjuda in till detta, då de nervösa men glada hälsar oss välkomna till distanserad övning, och med festis under stolen tar vi oss an nya och gamla sånger. För som vår körledare säger, vi behöver detta. Trots alla instruktioner och förmaningar blev det tyvärr några sjukdomsfall, kanske var det kexchokladen som smittade. Därför blev det en något decimerad kör som på Pingstdagen presenterades som ystra kalvar på grönbete. Den glada tonen sattes direkt när Claes och Lars på flygel resp dragspel spelade en medryckande hyllning till Mor, eftersom det dessutom var Mors dag. Efter predikan av Jan och våra sånger avslutas gudstjänsten med ytterligare musik, denna gång med saxofon av JanInge och Claes på flygel.

Därefter blev det total karantän i körsammanhang.

9 övn 3 framträdande

Hösten 2020

Efter en i princip inställd sommar träffas vi 1 sep, en fin sensommarkväll, ute på gräsmattan vid församlingshemmet. Vi sätter oss på behörigt avstånd i ringen men på grund av corona kan vi inte ta varann i hand. Vi samtalar om hur sommaren varit i ”dessa tider” med avstånd, inställt, karantän och tvätta händer. Vi får också tänka och minnas Eje som har lämnat oss i sommar. Så saknad av alla, men som lever vidare när vi av körledaren får uppmaning att göra en Eje, att vackert låta det tona ut alltså. En liten antikroppskör kunde medverka på hans begravning och vi andra fick ta avsked i kyrkan en stund innan, vackert men sorgligt.

Hösten fortsätter och vi beslutar i demokratisk köranda att avvakta med körsång till Alla Helgons Dag, 1:a Advent och Julottan, de kanske viktigaste ändå. Så inför Alla helgonsövning samlas vi distanserat på förbestämda platser, återigen med festis under stolarna. Vågar knappt prata med varandra! Men övningen går enl körledare onödigt bra och vi berömmer oss själva ideligen, inbördes beundran på hög nivå . Alla helgonskvällen blir som alltid stämningsfull, vackra sånger, ibland med sax och flöjt, tända ljus både ute och inne.Vi får lyssna till prästen Jan som ger oss en inblick om hur det skulle kunna vara i himlen. Hur rangordning och bordsplacering kan vara där. Han ger oss en bild av ett långbord där kanske även Hitler sitter med. Nog tror jag att vi snabbt möblerar om även där så vi vår vana trogen samlas runt ett enda bord.

Med facit i hand vet vi att alla advent och jul evenemang blev inställt.

Men nog finns det tomtar! Någon dag före jul får vi var och en besök av Santa Claes som kommer med julhälsning i form av goda ostar med tillbehör. Vi Tackar Ödmjukast !

2 övn 1 framträdande

Köråret 2021 Våren

Nog trodde vi när vi skildes i höstas, efter allt inställt, att vi med kraft skulle kunna återgå till det gamla normala, men med fortsatt smitta och sjukdomsrisk blev budskapet återigen inställt. Ingen Påsk, Valborg eller Pingst – firande detta året heller.

När våren står i sin vackraste skrud möts vi av budet att IngaLill så tragiskt omkommit i en bilolycka. Så sorgligt och svårt att förstå, därför känns det så bra att kunna samlas i kyrkan och tillsammans få dela både sorg och minnen och ta in att det verkligen har hänt. Så overkligt ändå. Till begravningen den 15 jun fick vi det fina men också svåra uppdraget att sjunga Min plats på jorden och Gud som haver. Med distansering satt vi runt koret och fick ta avsked av IngaLill.

1 körövn

1 framträdande

Hösten

Eftersom pandemiläget lugnat sig och vi följt rekomendationerna att vaccinera oss kan vi med glädje återuppta körövningar med framtidstro och optimism. Första samlingen blir i kyrkan 31 aug. Målet för övningen är Tacksägelsedagen. Vi får också veta att körledaren kommer vara borta några veckor och presenterar därför sin ersättare, Lennart Esborn, icke helt obekant för oss. Vid första övn med Lennart hälsar han med orden att han ser fram mot detta och har såklart pinfärska hälsningar från Claes. Ordningsman Peter tycker vi måste skärpa oss att komma i tid, och att den som kommer försent får två timmars kvarsittning nästkommande gång.

Övningarna fortsätter med Lennart som körl och ber oss sjunga mer pragmatiskt, det får vi nog googla på. Men en gemensam nämnare för körledare tycks vara att vänta med vissa beslut, som att avsluta sången direkt, hur långt mellanspel, refrängen en eller två ggr: det bestämmer vi sen…….. På Tacksägelsedagen sjunger vi våra väl inövade sånger, med körl Claes som nöjd åhörare. Att det blev många t t t i slutet på en sång gjorde inget enligt Lennart eftersom det ändå var T T Tacksägelsedagen. Kanske följde vi inte den rekommenderade enfärgade klädseln, då det snarare gick åt det höstbrokiga hållet.

Lennart får och tar äran att fortsätta öva med oss ytterligare någon vecka vilket vi såklart är glada och tacksamma för. Efteråt skickar han en hälsning att han förstått att vi är en kör som tycker om att vara tillsammans.

Hösten går vidare, ordinarie körledare är på plats och ordningen är återställd, då är det dags att ta oss an Alla Helgon repertoaren. Då kommer begreppet sura altar upp i dagen, det skulle ingen stämma våga kalla de lågt gående damerna. Vi får dessutom veta att om sopranstämman sjunker är det mansstämmornas fel, fast det har vi ju förstått länge. Sångerna till alla helgon är stämningsfulla som sig bör och innefattar också Jag är främling, den sitter enl körl som en gammal programerad traktor. Kvällens präst är Bertil Hedlund som uppmanar oss se helgon i vår närhet och själva leva som vi vill bli ihågkomna, så kloka ord. Kvällen avslutas trösterikt med Tröstevisa på orgel och saxofon.

Nästkommande övning 16 nov återupptar vi det saknade körfikat, då det dessutm var dags att plocka fram adventssångerna. Det blev en övning med både nytt och gammalt. Trots att körledaren strör beröm så är mycket halvt, halvjazz, halvrock och halvmusikal. Men som de, enl körl, gamla hästar vi är som vill hem till stallet, travar vi troget igenom det som krävs. Vi kan ju alltid skylla på lokalen som inte är så bra anpassad för körsång men desta bättre för körfika.

På gudstjänsten 1: advent dyker covidspöket upp återigen. En mindre kör gör så gott den kan och får epitetet luftballongkör, inga sjunkna toner här inte, kanske är det därför som man sjunger rymdraket istället för textens rymdplanet. Dagens präst återigen Bertil Hedlund som uppmanar oss att vara åsnor i jul.

Kören missar ju som bekant inget tillfälle att fira och fika så självklart tackar vi, i adventstiden, ja till en julsmörgås. Julsångerna övas in med mediantik och matematisk fermat, och i Stilla Natt uppmanas vi att egalisera, som vi snabbt glömmer betydelsen av. Eftersom körledaren behövde vara ledig en övn har vi ju förmånen att ha Anki som pianist och JanInge som dirigent så vi kunde ändå träffas och sjunga. Vilken tillgång! Sista övn före Julottan sjungs alla sånger igenom med solister och instumentalister som för kvällen gör lite som de känner för, nästan lite divalater. Sen sätter Sara julen med risgrynsgröt och skinkmackor. På julottan, med nya coronarestriktioner, sitter vi framme vid koret och framför våra sånger med accompangemang av Ankis cello, Saras flöjt och JanInges saxofon. Sångsolister är Janinge och Kristian Olsson. Efter ett sådant framträdande kan vi byta namn till Nårunga Kyrkokör och Orkester. Jan är dagens präst och uppmanar oss att ta det lugnt och att inte lägga in 6:ans växel i våra turboliv.

13 övn 4 framträdande

*En körledare för Nårunga-Skogsbygden-Ljur, som övar i moll och i dur*

*Så om vi rätt förstått, att när hans hår blivit grått*

*Har vi inte sjungt som han slått*

Med dessa ord tackar vi för glädje, gemenskap i musikens tecken till den bästa av körledare!

Tack o förlåt! Årsberättare Barbro